

CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACCESO A RESAD

PREPARACIÓN DE EXÁMENES
TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

MÁS DE 200 HORAS
PRESENCIALES

CLASES
COLECTIVAS,
TUTORÍAS
PREPARACIÓN
INDIVIDUALIZADA
Y ONLINE

MÁXIMO 8
ALUMNOS/AS



DOS SIMULACROS
DE EXÁMEN CON
TRIBUNAL

6 TALLERES GRATUITOS (3
DE INTERPRETACIÓN Y 3 A
ELEGIR ENTRE CANTO O DANZA)
PARA TODO EL ALUMNADO

PERTENECIENTES A LOS CURSOS DE
FORMACIÓN PERMANENTE PARA
PROFESIONALES IMPARTIDOS EN LA
ESCUELA DUNCAN para el curso 2013-
2014

ESTOS CURSOS SE INICIAN EN OCTUBRE
Y SE REALIZAN LOS FINES DE SEMANA.

FECHAS REALIZACIÓN CURSO PRESENCIAL:

- ✓ 15 DE JULIO (AMBOS INCLUSIVE) Y DEL 8 AL 18 DE SEPTIEMBRE
- ✓ JUNIO APOYO ONLINE PARA PREPARACIÓN DE LECTURAS
- ✓ DEL 15 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO CLASES ONLINE PARA CONTINUACIÓN CON PREPARACIÓN DE EXAMEN TEÓRICO
- ✓ SE INCLUYE EN JUNIO ENTREVISTA PERSONAL Y SESIÓN INDIVIDUAL PARA SELECCIÓN DE MATERIALES PARA LA PRUEBA.

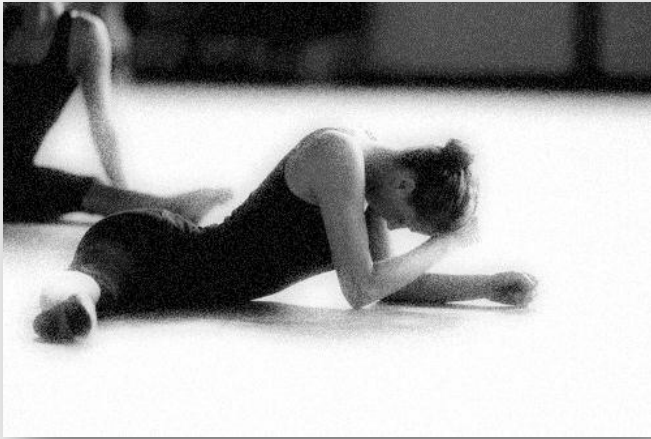
MUSICAL: 590€
INCLUYE ENSAYOS
CON PIANISTA Y
ACOMPAÑAMIENTO
EN LA PRUEBA

INTERPRETACIÓN
TEXTUAL Y GESTUAL:
490€

DIRECCIÓN DE ESCENA Y
DRAMATURGIA : **250€**

EL PRECIO INCLUYE DESAYUNO , ALMUERZO Y MERIENDA

PLAZAS DISPONIBLES EN JUNIO PARA INTERPRETACIÓN:(DEL 15 AL 29 INCLUSIVE): 4 RESTO:8



FECHAS del día 8 al 11

8-10 TEÓRICO

10-11:30 PREPARACIÓN CLASE COLECTIVA

11:30-13:00 PREPARACIÓN DRAMATIZACIÓN

13:00-13:30 DESCANSO

13:30-15:00 PREPARACIÓN MONÓLOGOS

15:00- 16:00 PREPARACIÓN COREOGRAFÍAS

16:00-17:00 PREPARACIÓN PARTITURAS

17:00-18:00 ENSAYO CON PIANO

FECHAS del día 12 AL 14

8-11:00 EXÁMENES TEÓRICOS

11-14:00 TUTORÍAS COREOGRAFÍAS Y TUTORÍAS DRAMATIZACIÓN

14:00- 16 TUTORÍAS MONÓLOGOS

16:00- 17:30 TUTORÍAS CANTO

17:30- 19:30 ENSAYOS PIANISTA

Día 15 PRIMERA PRUEBA CON PÚBLICO

FECHAS del día 1 al 7:

8-11:00 TEÓRICO

11:00-13:00 ENTRENAMIENTO ACTORAL

13:00-13:30 DESCANSO

13:30-14:00 CANTO

14:00-15:30 DANZA

15:30-16:30 INTERPRETACIÓN

16:30-17:30 TUTORÍAS

L@s alumn@s dispondrán de salas de ensayo para trabajar durante las tardes que lo deseen

CLASES IMPARTIDAS POR LICENCIADA EN DIRECCIÓN DE ESCENA Y DRAMATURGIA (RESAD), INTERPRETACIÓN MUSICAL (ESAD DEMURCIA) ADEMÁS DE ACTRIZ, ES BAILARINA Y COREÓGRAFA (CLÁSICO, CONTEMPORÁNEO, JAZZ...) Y CANTANTE (CLÁSICO, MODERNO, FLAMENCO...) FUE DIRECTORA Y COREÓGRAFA DE TERPSÍCORE TEATRO-DANZA Y ACTUAL DIRECTORA DE LA ESCUELA DUNCAN. MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESCUELAS PRIVADAS Y PÚBLICAS. PROFESORA EN ESAD DE VIGO. CUATRO AÑOS PREPARANDO PARA ACESSO A RESAD

PREINSCRIPCIONES ONLINE:

info@escueladuncan.es

MÁS INFO: 91 01 44 122

653 92 20 34

www.escueladuncan.es

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Escuela Duncan C/ Palazuelos, 58
Metro Congosto Madrid

